

●卒業者数・進学者数・就職者数・就職率(令和5年5月1日現在)●

【大学全体】

学部	学科	性別	卒業者数	卒業生内訳										
				進学者数		就職者数		専修学校・外国の学校等入学者	一時的な仕事に就いた者(雇用契約が1年未満又は短時間勤務の者)	左記以外の者			不詳の者	合計
				大学院研究科	大学学部	正規の職員・従業員・自営業主等	正規の職員等でない者(雇用契約が一年以上かつフルタイム勤務相当の者)			進学準備中の者	就職準備中の者	その他		
芸術学部	芸術学科	男	69	7	0	36	3	0	0	0	6	17	0	69
		女	140	7	0	83	6	0	6	2	7	29	0	140
芸術学部計			209	14	0	119	9	0	6	2	13	46	0	209
大学全体合計			209	14	0	119	9	0	6	2	13	46	0	209
				14		128				61				

※ 上記のデータは、令和4年度卒業者の内訳です。  
 ※ 就職希望者数：145名  
 ※ 対就職希望者就職率：88.3% (就職者数/就職希望者数)  
 ※ 対卒業者就職率：61.2%(就職者数/卒業者数)

●令和4年度卒業者の産業別就業者数(令和5年5月1日現在)●

【大学全体】

業種	芸術学部			大学全体合計
	芸術学科		芸術学部計	
	男	女		
農業	0	0	0	0
建設業	3	4	7	7
製造業	10	24	34	34
情報通信業	7	17	24	24
運輸業・郵便業	2	1	3	3
卸売業・小売業	3	11	14	14
金融業・保険業	0	0	0	0
不動産業・物品賃貸業	0	0	0	0
学術研究 専門・技術サービス業	2	5	7	7
宿泊業・飲食サービス業	3	0	3	3
生活関連サービス業、娯楽業	1	5	6	6
教育・学習支援業	0	8	8	8
医療・福祉	1	3	4	4
サービス業	6	11	17	17
公務	1	0	1	1
合計	39	89	128	128

●令和4年度卒業生のおもな就職先●

印刷・出版・広告・デザイン 他	(株)アイレップ、(株)アンティール・ファクトリー、(株)イセトール、菊田印刷(株)、(株)SEESAW、(株)ネットマーケティング、宮川印刷(株)、(株)メンバーズ、
ゲーム・アニメ・映像 他	(株)オクナック、(株)Cygames、(株)ジーゼ、(株)トーセ、(株)DONUTS、バウハウスエンターテインメント、(株)リンクス、(有)ワムハウス、
製造・小売・サービス 他	(株)アスタリスク、宇仁織維(株)、エイベックス株、エバーグレイズ琵琶湖、(一財)近畿陸運協会、サラヤ(株)、真生印刷(株)、昭和電気(株)、(株)スクウェア、(株)ソニック、ダイコロ(株)、(株)大安、(株)たねや、(株)タマヤ、(株)Tchic、(株)東洋レーベル、中和印刷紙器(株)、(株)俄、平岡旗製造(株)、(株)フジタ、マツオインターナショナル(株)、ヨシリツ(株)、(株)和気
建築・ディスプレイ・不動産 他	荒木造園設計(株)、GEO-GRAPHIC DESIGN LAB、(株)コプロ・ホールディングス、(株)しわく堂、住友林業アーキテクノ(株)、大和工業(株)、日本ステージ(株)、日研トータルソーシング(株)、
学校教育 他	(学)古武学園高津理容美容専門学校、滋賀県教育委員会、高槻市教育委員会、東京都教育委員会
その他、進学	近江八幡市役所、彦根中央病院、金沢美術工芸大学大学院、九州産業大学大学院、京都精華大学大学院、嵯峨美術大学大学院、東京藝術大学大学院、名古屋芸術大学大学院、武蔵野美術大学大学院、

●令和4年度学位授与数(令和5年3月31日現在)●

学士(芸術学)授与数

	人数		
	学部	学科	人数
令和4年度授与数	芸術学部	芸術学科	209
	芸術学部計		209
	合計		209
平成8年度～令和4年度累計	芸術学部	芸術学科	1828
	芸術学部計		1828
	造形学部	デザイン科	2,635
		造形美術科	1,311
	造形学部計		3,946
合計		5,774	

※学位は、芸術学部・造形学部ともに学士(芸術学)です。  
 ※造形学部は、平成29年3月31日で廃止しました。